De nombreuses activités programmées par l’Alliance Française jusqu’au 20 mars

Le mois de la francophonie met à l’honneur la richesse culturelle des pays francophones.

T/Diana Moncada

P/María Isabel Batista

Caracas

A quelques jours de la journée internationale de la Francophonie qui aura lieu le 20 mars, l’Alliance Française, a, comme chaque année, programmé de nombreuses activités, non seulement à Caracas mais aussi dans les neuf autres alliances du pays implantées dans les villes de Barquisimeto, Puerto La Cruz, Maracaibo, Valencia, Mérida, Nueva Esparta, Barinas, Maracay et Cumaná.

Le mois de la francophonie est célébré chaque année avec l’objectif de « donner au public vénézuélien l’opportunité de découvrir ce qu’est la Francophonie, une langue commune mais aussi une richesse et une diversité culturelle propres à chaque pays francophone » explique la directrice générale de l’Alliance Française de Caracas Anne-Marie Rousseau. Comme chaque année, les Ambassades de France, Suisse, Haïti, Roumanie, Belgique, Canada, Grèce et Liban se joignent aux activités.

Cinquante-quatre pays sont membres de l’Organisation Internationale de la Francophonie, on compte à ce jour plus de 274 millions de francophones dans le monde sur les cinq continents. AM. Rousseau ajoute que l’institution qu’elle dirige accueille de plus en plus d’apprenants.

« L’intérêt du publique vénézuélien pour la langue française est croissant, le nombre d’étudiants dans les alliances françaises du pays a fortement augmenté ces dernières années. L’année dernière nous avons formé plus de 10 mille étudiants. Il y a un intérêt non seulement pour la langue mais aussi pour la culture française et les cultures francophones que nous nous attachons également à promouvoir».

**LE CINÉMA FRANCOPHONE**

Parmi les évènements phares,la douzième édition du Festival de Cinéma Francophone inauguré hier avec le film ***Timbuktu*** d’Abderrachmane Sissako (coproduction entre la France et la Mauritanie).

Au programme de cette douzième édition, *Espoir* deBoris Lojkine (France), *Fièvre* de Hicham Ayouch (France-Maroc), *Aujourd’hui* de Tey de Alain Gomis (France-Sénégal), *Matière grise* de Kivu Ruhorahoza (Rwanda), *Chroniques d’une Cours de Récrée* de Brahim Fritah (France), *Violette* de Martin Provost (France), *Du Cafetier au Tombeau français* de Jean-François Calut (Haïti) et *Opération Casa Blanca* de Laurent Nègre (Suisse).

Rousseau fait remarquer la diversité culturelle et thématique de la sélection qui met non seulement à l’honneur des productions françaises mais également d’autres pays francophones.

**CLÔTURE**

Rousseau conclut que la journée du 20 mars mettra à l’honneur les étudiants. Professeurs et étudiants des 10 Alliances du réseau vénézuélien ont préparé ces dernières semaines diverses activités visant à présenter, à l’ensemble des étudiants, un pays francophone à travers son histoire, ses coutumes, sa gastronomie.