

Pour diffusion immédiate

the **55<sup>th</sup>** HONG KONG  
FRENCH FILM FESTIVAL  
香港法國電影節 第五十五屆



## Le plus ancien festival de cinéma de Hong Kong fête ses 55 ans et accueille pour la première fois la Quinzaine des Cinéastes de Cannes

« De Gaulle » fera l'ouverture du festival le 11 novembre | Le réalisateur d'« Amélie », Jean-Pierre Jeunet, et le Directeur Artistique de la Quinzaine des Cinéastes, Julien Rejl, seront présents à Hong Kong



**[Hong Kong, le 9 octobre 2026]** - Pour sa 55e édition, le Hong Kong French Film Festival (HKFFF) – le plus ancien festival de cinéma de Hong Kong – revient du 11 novembre au 9 décembre 2026. Présenté par l'Alliance Française de Hong Kong, il proposera plus de 50 films dans huit lieux, célébrant la vitalité, le patrimoine et l'évolution permanente du cinéma français.

Le festival s'ouvrira au Hong Kong City Hall avec le diptyque « De Gaulle » d'Antonin Baudry. Cette année marquera également la première édition à Hong Kong de la **Quinzaine des Cinéastes de Cannes**, en présence de son Directeur Artistique, **Julien Rejl**, qui fera le déplacement pour l'occasion. La billetterie ouvrira le **20 octobre** via URBIX et sur le réseau Broadway Circuit.

Autres temps forts : la venue du célèbre réalisateur du « Fabuleux Destin d'Amélie Poulain », **Jean-Pierre Jeunet**, avec la présentation de son nouveau film « Changer l'eau des fleurs » en ouverture à Première Elements; et le lancement d'« **On va au cinéma !** », un nouveau programme pédagogique qui fait découvrir le cinéma et la culture français aux élèves et étudiants de Hong Kong.

## Soirée d'ouverture : « De Gaulle »



Photo du film «La Bataille de Gaulle : l'âge de fer» (Partie 1)

La 55ème édition du HKFFF s'ouvrira le 11 novembre au Hong Kong City Hall avec «*La Bataille de Gaulle : l'âge de fer*», la saga en deux volets réalisée par Antonin Baudry, avec Simon Abkarian dans le rôle de Charles de Gaulle. La seconde partie sera projetée le 13 novembre au même endroit.

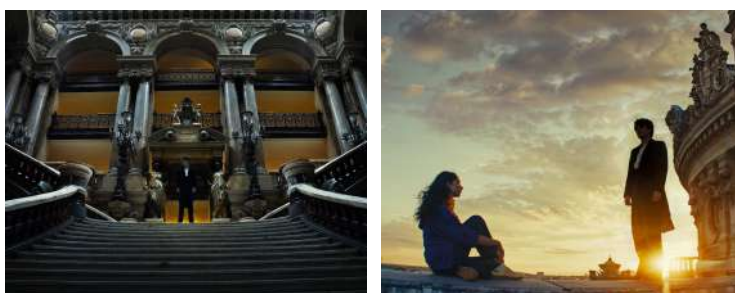


Photos de «La Bataille de Gaulle : l'âge de fer» (Partie 1)

Juin 1940 : alors que la France s'effondre et signe l'armistice, le film suit de Gaulle, qui refuse la défaite et s'envole pour Londres, convaincu que la bataille de France n'est ni finie ni perdue. Sans armée, sans soutien politique et sans aucune certitude de réussite, il s'engage à maintenir vivante l'idée d'une France libre. Peu à peu, résistants, étudiants rebelles et soldats déterminés, en Angleterre, en France et en Afrique, se rallient à sa cause, défiant ce que l'Histoire semblait avoir déjà décidé.

## Une nouvelle génération du cinéma français

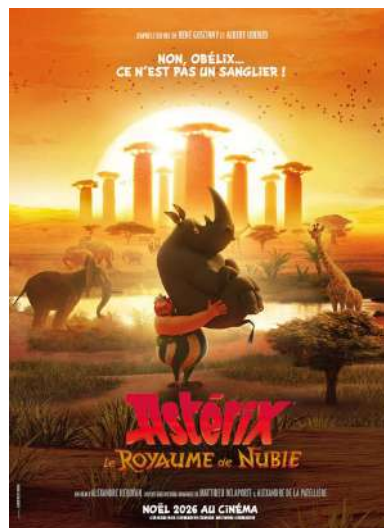
Au-delà de la soirée d'ouverture, la Sélection générale de cette année présentera plus de 30 films, offrant au public hongkongais une fenêtre sur les histoires, les talents et les voix créatives qui émergent dans le cinéma français.



Photos du film « Le Fantôme de l'Opéra »



Photos du film «Les Misérables »



Affiche du film « Astérix et le Royaume de Nubie »

- **Le Fantôme de l'Opéra** : Réalisé par Alexandre Castagnetti, avec Deva Cassel (fille de Monica Bellucci et Vincent Cassel) dans le rôle d'Anastasia, Romain Duris dans celui de James Figueras et Julien De Saint Jean dans celui d'Ernest Dupré. Dans le cadre mythique de l'Opéra Garnier à Paris, le film suit Anastasia, jeune danseuse étoile en devenir, entraînée dans la légende du Fantôme, une romance impossible et une série d'événements inquiétants qui hantent le théâtre.
- **Les Misérables** : Une nouvelle adaptation sur grand écran du chef-d'œuvre intemporel de Victor Hugo. Réalisée par Fred Cavayé, avec Vincent Lindon, Camille Cottin, Tahar Rahim et Benjamin Lavernhe, cette version 2026 redonne vie à l'histoire de Jean Valjean pour une nouvelle génération.
- **Astérix et le Royaume de Nubie** : Pour les familles et les plus jeunes, ce nouveau film d'animation ramène au cinéma les célèbres héros de bande dessinée. Après qu'un élixir de jeunesse a accidentellement transformé les Gaulois en enfants, Astérix et Obélix s'embarquent pour le Royaume de Nubie à la recherche d'un antidote.

### Regard vers le passé : La Rétrospective

Si la Sélection Générale met à l'honneur la création contemporaine, la Rétrospective explore la riche histoire du cinéma français avec 12 à 15 films, incluant un focus spécial sur Hong Kong et des hommages à de grandes figures du cinéma français.



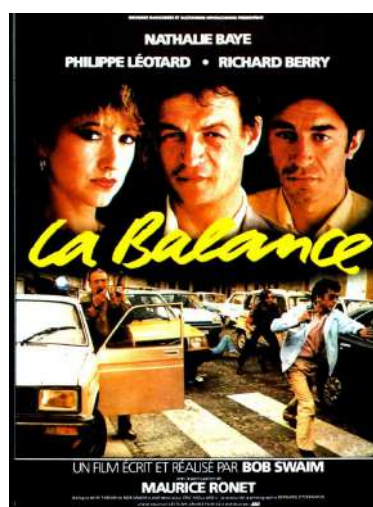
Photos du film « Les Anges gardiens »

- **Regards français sur Hong Kong** : Ce volet revisite des films français ayant immortalisé la ville à l'écran, comme la comédie de Jean-Marie Poiré sortie en 1995, « Les Anges gardiens », avec Gérard Depardieu et Christian Clavier, une aventure déjantée qui commence à Hong Kong.



(À gauche) affiche et (à droite) photo du film « Le Mépris »

- **Hommage à Brigitte Bardot** : Le festival rend hommage à l'icône disparue l'année dernière, en projetant notamment « Le Mépris » (1963) de Jean-Luc Godard, aux côtés de Michel Piccoli, Jack Palance et Fritz Lang.



Affiche du film « La Balance »

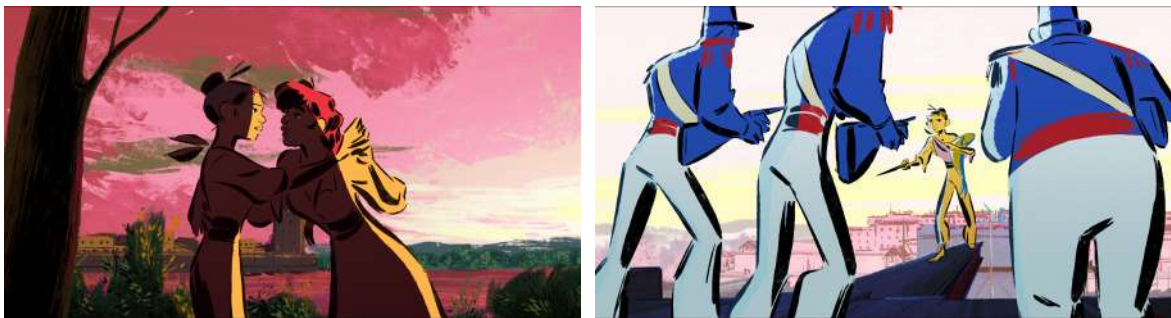
- **Hommage à Nathalie Baye** : Présentation du polar culte de Bob Swaim sorti en 1982, «La Balance». La prestation remarquable de Nathalie Baye dans le rôle de Nicole lui avait valu le César de la

meilleure actrice.

### Première édition de la Quinzaine des Cinéastes Extended à Hong Kong

Le programme Directors' Fortnight Extended (Quinzaine des Cinéastes) fera ses débuts à Hong Kong cette année, apportant une nouvelle dimension au festival et permettant au public local de découvrir une sélection issue de l'une des institutions les plus prestigieuses du cinéma français. Créée en 1969 comme section indépendante du Festival de Cannes, la Quinzaine des Cinéastes met en valeur des formes singulières et audacieuses du cinéma contemporain à travers une sélection non compétitive. Sous la direction artistique de Julien Rejl, son rayonnement s'est étendu à l'international, avec des éditions à Tokyo, Los Angeles ou New York. Cette année, Hong Kong rejoint le programme pour la première fois.

L'édition hongkongaise proposera 12 séances dans le réseau Broadway Cinema, présentant quatre films de la sélection 2026 ainsi que deux classiques.



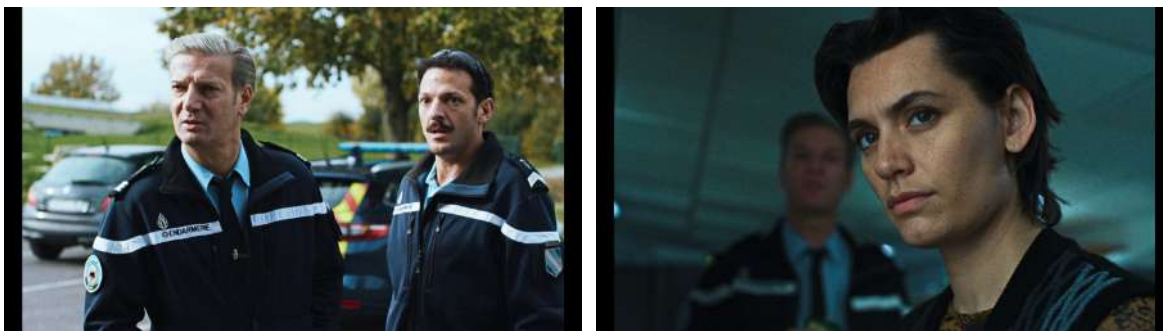
Photos du film « Carmen, l'oiseau rebelle »

La sélection comprend notamment le film d'animation de **Sébastien Laudenbach**, « **Carmen, l'oiseau rebelle** ». À Séville, en 1840, Salvador, jeune assistant du talentueux rémouleur Antonio, rencontre l'envoûtante et farouchement indépendante Carmen. Lorsqu'Antonio, capable d'entrevoir l'avenir, prédit à la jeune femme un destin tragique, Salvador réunit une bande hétéroclite d'enfants marginaux, menée par l'intrépide Belén, pour tenter de la soustraire à son sort.



Photos du film « Shana »

Également au programme, **Lila Pinell** signe « **Shana** », qui suit son énergique héroïne à travers les épreuves et les aléas du quotidien, épaulée par ses amis. À la mort de sa grand-mère, Shana hérite d'une bague censée la protéger de la malchance — ce dont elle a bien besoin alors que son compagnon toxique sort de prison et que les déboires s'accumulent.



Photos du film « L'espèce explosive »

« **L'espèce explosive** », réalisé par **Sarah Arnold**, se déroule dans la campagne française, où des sangliers ravageant les cultures déclenchent un conflit ouvert entre agriculteurs et membres d'un club de chasse. Poussé à bout, Brun, un agriculteur ruiné, abat le président du club et disparaît. Un an plus tard, l'imprévisible agent de police Fulda reprend l'enquête, tandis que les sangliers continuent de proliférer dans la région.

**Julien Rejl** sera présent à Hong Kong du 27 novembre au 1er décembre pour l'occasion. Il y présentera les films et participera à une masterclass, ainsi qu'à des rencontres avec de jeunes cinéastes et des étudiants en cinéma, afin d'échanger sur la vision et le travail qui animent la Quinzaine des Cinéastes.



Julien Rejl, Directeur Artistique de la Quinzaine des Cinéastes

*« Ce programme reflète ce que nous recherchons à la Quinzaine : un cinéma qui navigue librement entre les genres. Deux langages d'animation radicalement différents, un documentaire monté avec la précision narrative d'une fiction, une comédie policière rurale empreinte d'échos du grand cinéma américain... Ensemble, ces films témoignent de l'énergie du cinéma français contemporain et de son désir de bousculer les formes établies, de franchir les frontières et d'inventer de nouveaux langages cinématographiques. Présentés aux côtés de "Jeanne Dielman", ils rappellent également que la Quinzaine a toujours été un lieu de découverte, de prise de risque et de voix fortes. Je suis très heureux d'apporter ces films à Hong Kong et d'y rencontrer le public. »*

— **Julien Rejl, Directeur Artistique de la Quinzaine des Cinéastes**

#### « On va au ciné ! » – Transmettre le cinéma français aux nouvelles générations

L'engagement du HKFFF à faire découvrir le cinéma français à de nouveaux publics franchit une étape supplémentaire avec « On va au ciné ! », une série de projections éducatives programmée par le critique et hongkongais Clarence Tsui, pour des élèves de différents niveaux, du primaire et du secondaire jusqu'à l'université. Organisées du **11 au 14 novembre** au **Hong Kong City Hall Theatre** et à l'**Alliance Française de Hong Kong (Jordan Centre)**, ces projections gratuites encouragent la curiosité et le débat.

Fort de son expérience de la critique, de la programmation et de l'enseignement, Clarence Tsui a pensé cette sélection pour le jeune public, en veillant à ce que chaque film trouve un écho auprès des élèves selon leur âge et ouvre la discussion au-delà de l'écran.



Photos du film « Le Concours »

Parmi les temps forts figure le documentaire de Claire Simon « **Le Concours** », qui suit de jeunes aspirants cinéastes tout au long du concours d'entrée exigeant de la prestigieuse école de cinéma La Fémis, entre ambitions, angoisses et face-à-face avec le jury.



Photos du film « Les Bureaux de Dieu »

Pour le public universitaire, le film de Claire Simon « **Les Bureaux de Dieu** », avec **Nathalie Baye**, offre un regard intime sur un centre de planning familial, aux côtés des femmes et des conseillères qui y abordent contraception, grossesse et liberté sexuelle.



Clarence Tsui, commissaire de « On va au ciné ! » (Let's Go to the Movies!), cycle de projections pédagogiques qui fait découvrir aux élèves le cinéma et la culture français.

*« J'admire depuis longtemps la manière dont le cinéma est utilisé en France pour sensibiliser les élèves à l'usage de la langue, à la valeur de l'art, à la diversité des cultures et à l'importance de la mémoire historique. Je suis donc très honoré de pouvoir travailler avec mes amis du Hong Kong French Film Festival sur "On va au ciné – Let's Go To the Movies". À travers des projections, des rencontres et des activités conçues pour les élèves de tous âges et leurs enseignants, nous espérons faire prendre conscience aux plus jeunes que le cinéma nourrit la réflexion et peut être un moteur de changement – le tout grâce à la force de formidables films français, bien sûr! »*

— Clarence Tsui, Programmateur de « On va au ciné ! »

## Jean-Pierre Jeunet à Hong Kong pour présenter « Changer l'eau des fleurs »

Le réalisateur et scénariste Jean-Pierre Jeunet présentera en avant-première son nouveau film « **Changer l'eau des fleurs** », porté par Leïla Bekhti, Matthias Schoenaerts et Sergio Castellitto, avant sa sortie en France en décembre 2026. Il sera présent à Hong Kong du 16 au 19 novembre pour rencontrer les cinéphiles, animer des master classes et échanger lors de séances Q&R.



Jean-Pierre Jeunet, réalisateur et scénariste de renom



Photos du film « Changer l'eau des fleurs »

Situé dans une petite ville de Bourgogne, « **Changer l'eau des fleurs** » (*Violette*) suit une gardienne de cimetière qui apporte du réconfort aux visiteurs endeuillés. L'arrivée d'un policier venu déposer les cendres de sa mère fait ressurgir son passé, révélant des souvenirs douloureux et des vérités qui apaisent.

*«Après 54 éditions, notre plus grande joie est d'observer la fidélité du public hongkongais, et de voir une nouvelle génération se joindre à lui pour découvrir le cinéma français. Cette année, avec la venue de la Quinzaine des Cinéastes pour la première fois à Hong Kong et l'invitation faite aux jeunes de franchir les portes des salles avec "On va au ciné !", nous ouvrons de nouveaux horizons tout en honorant l'histoire du festival. Rien de tout cela ne serait possible sans le soutien précieux du Consulat général de France, du LCSD, d'Edko Circuit et de nos fidèles partenaires.»*

**— Julia Liotard-Vogt, Directrice Exécutive de l'Alliance Française de Hong Kong**

**FIN**

**Les images haute résolution sont téléchargeables [ICI](#)**

### **Dates clés du Festival du Film Français de Hong Kong 2026**

*Toutes les dates, horaires et informations de programmation sont exacts au moment de la diffusion et peuvent faire l'objet de modifications.*

| Date                           | Événement principal & Détails                                                                                              |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 octobre                     | <b>Ouverture de la billetterie</b> : Mise en vente des billets via URBIX et Broadway Circuit.                              |
| 11 novembre                    | <b>Soirée d'ouverture – « De Gaulle : Résistance »</b><br>Hong Kong City Hall.                                             |
| 13 novembre                    | <b>Projection – « De Gaulle : Liberté »</b><br>Hong Kong City Hall.                                                        |
| 18 novembre                    | <b>Avant-Première – « Changer l'eau des fleurs »</b><br>PREMIERE Elements                                                  |
| 16 - 19 novembre               | <b>Jean-Pierre Jeunet à Hong Kong</b> : Présentation de « <b>Changer l'eau des fleurs</b> », masterclasses et séances Q&R. |
| 27 nov. - 1 <sup>er</sup> déc. | <b>Julien Rejl à Hong Kong</b> : Présentation de la Quinzaine des Cinéastes, masterclass et rencontres étudiants.          |

### À propos du Festival du Film Français de Hong Kong

Pionnière dans l'organisation de festivals de cinéma, l'Alliance Française de Hong Kong a projeté plus de 2 000 films français salués par la critique depuis 1953. La 55<sup>e</sup> édition continuera de faire découvrir aux cinéphiles hongkongais le meilleur et le plus récent du cinéma français.

### Plus de 50 éditions

Depuis 1972, en collaboration avec le Leisure and Cultural Services Department (LCSD), le festival est devenu un rendez-vous annuel incontournable. Il attire un public très varié, des cinéphiles au grand public, dont certains artistes et réalisateurs hongkongais qui ont découvert le cinéma français grâce au festival.

### Dynamisme, diversité et qualité

Le festival promeut et accompagne depuis toujours l'évolution du cinéma français, de la Nouvelle Vague jusqu'aux films les plus récents. Chaque édition est un nouveau défi pour l'équipe : faire découvrir au public le renouvellement constant et la diversité du cinéma français, des premiers films aux œuvres multiprimées, avec une programmation accessible et véritablement représentative du cinéma français d'aujourd'hui.

### Les acteurs du festival

Le festival est conçu et présenté avec passion par l'Alliance Française de Hong Kong, centre de langue et de culture françaises de la ville depuis 1953. Il ne pourrait toutefois réussir sans le soutien de nombreuses autres organisations, telles que le LCSD, le Consulat général de France à Hong Kong et Macao, l'Institut français, les salles locales, les distributeurs, les sponsors et bien d'autres partenaires.

### Informations pratiques :

- Dates du festival : du 11 novembre au 9 décembre 2026
- Sites web et réseaux sociaux : [www.hkffrenchfilmfestival.com](http://www.hkffrenchfilmfestival.com) | Instagram : @hk\_frenchfilmfestival — [www.afhongkong.org](http://www.afhongkong.org) | Instagram : @afhongkong
- Billetterie : Broadway Circuit : <https://www.cinema.com.hk/en/movie/special> | Hong Kong City Hall : <https://www.urbtix.hk/>
- Lieux de diffusion : Hong Kong City Hall, Broadway Cinematheque, MOVIE MOVIE PACIFIC PLACE, PALACE ifc, PREMIERE Elements, Alliance Française de Hong Kong (Jordan Centre), Jockey Club Creative Arts Centre (JCCAC), Hong Kong Film Archive.

### Projections privées

Pour les entreprises, organisations et groupes privés souhaitant vivre le festival de manière plus exclusive, des projections privées de films sélectionnés seront proposées tout au long du HKFFF 2026.

### Contacts presse & média

- **Amara Communications** : Crystal Lee (crystal@amaracomms.com | +852 5792 8602)
- **Alliance Française de Hong Kong** : Service Marketing & Communication (communication@afhongkong.org) – pour toute demande de communication, de partenariat ou de projection privée.