Roukiata Ouedraogo est une comédienne, autrice, chroniqueuse radio et scénariste de la série Omerta à Ratanga. Une série qu’elle a développé en 2021 pour une ONG à Dakar pour sensibiliser le jeune public d’Afrique de l’Ouest sur l’avortement clandestin.

Elle est française d’origine Burkinabé. Arrivée en France à 20 ans, elle a enchaîné les petits boulots avant d’intégrer les Cours Florent. Diplôme d’art dramatique en poche, elle créé son premier « seule en scène »Yennenga, l’épopée des Mossé en 2008. Quelle jouera dans des salles en France et au Burkina

Suivront « Ouagadougou Pressé » en 2013 , « Tombe Le Masque » en 2015. Elle jouera ses deux spectacles en France et dans plusieurs pays d’Afrique et son dernier spectacle « Je Demande La Route » en 2018 (actuellement en tournée) dans toutes la France et à l’étranger.

Sa carrière riche et variée l’amène à l’art de rue (Article 13 de la déclaration universelle des droits de l’homme avec la compagnie Carabosse en France et La compagnie Linea Theatro de Sombra au Mexique ), l’humour ( Jamel Comedy Club, le Marrakech du Rire), la radio (chroniqueuse dans l’émission Par Jupiter depuis cinq ans maintenant sur France Inter). Elle a jouée dans plusieurs films et série  à la télévision et au cinéma. Elle collabore régulièrement avec madame la secrétaire générale de l’OIF depuis qu’elle a été choisie comme marraine de la langue française de la francophonie en 2019.

En janvier 2021 elle est invitée par Madame la secrétaire générale de l’OIF à l’accompagner à Dakar pour faire une chronique sur l’égalité basée sur le genre lors de l’inauguration de la plateforme relief pour la mise en service du site éducatif de la francophonie.

En juin 2021, elle est invitée par monsieur le Président de la République Française, a donné un discours lors de la cérémonie d’ouverture du Forum Génération Égalité organisée par l’ONU à Paris. En décembre 2021 elle est de nouveau invitée par Madame la secrétaire générale de l’OIF pour faire une chronique sur les stéréotypes sexistes lors de la réunion annuelle « Internationale Gendre Champions »

La même année, elle est contacté par l’Union européenne au Burkina pour concevoir 16 affiches et textes pour la campagne sur les violences basées sur le genre au Burkina.

Elle publie également des chroniques dans les revues Kazein et Siné Madame, participe à l’ouvrage collectif Mix & Chic Barbès Château Rouge (Xérographes).

 En septembre 2020, sort son premier roman, Du miel sous les galettes (Slatkine & Cie). Prix de la presse Panafricaine 2020 et le prix coup de cœur des lycéens de fondation prince Pierre de Monaco en 2021.

Prix Soroptimiste de la meilleure littéraire francophone étrangère en 2022 de Grenoble

Et prix littéraire francophone de Mahajanga à Madagascar en 2023.

En mars 2021 elle collabore avec 5 autres autrices, pour six histoires d’amours, « Ceci est mon cœur » rassemblées par Causette et Rageot.

Elle adapte son spectacle « Ouagadoudou Pressé »  en bande dessinée en octobre 2021 par la maison d’édition Sarbacane, dessinée par Aude Massot

En février 2022 elle obtient le prix coup de cœur Gisèle Halimi de la fondation des femmes au théâtre de l’Odeon à paris.

En septembre 2023 elle publie son deuxième livre « Le Petit Mari » chez stlatekine et compagnie

En février 2024 elle publie son troisième roman « Un Espoir Rêvé »

Roman jeunesse chez Rageot

Elle est actuellement la tête d’affiche du spectacle musical pour enfants « l’Afro carnaval »

Par ailleurs Roukiata Ouedraogo est très engagée auprès d’associations luttant pour l’éducation, l’excision, la santé ou contre les violences faites aux femmes.