

Congrès numérique mondial des Alliances Françaises de la zone E (Asie – Pacifique)

Atelier n°1 : De nouvelles opportunités pour nos usagers : impact des nouvelles technologies sur notre offre de services et nos activités

EXPERIENCE DES MEMBRES AF ET USAGERS CULTURELS

Présentée par l'Alliance française d'Auckland – Nouvelle-Zélande – Frédérique TERZAN, Directrice.

①

Le contexte : la pandémie mondiale

... et les restrictions qu'elle impose :

- différentes d'un pays à l'autre, voire d'une ville à l'autre
- pouvant évoluer (en mieux ou en moins bien) du jour au lendemain (ou presque !)

1. CONTEXTE

Les AF ont deux missions essentielles :

- Enseigner le français en tant que langue étrangère
- Organiser des événements culturels afin de faire se rencontrer les cultures françaises et francophones avec les cultures locales.

Cette 2^{ème} mission est largement mise à mal dans le contexte de l'année 2020, avec la pandémie mondiale due au COVID-19 ; en effet :

- Les confinements que nous avons tous vécus, ainsi que les mesures de sécurité adoptées hors confinement, limitant parfois les rassemblements de personnes, rendent difficile la tenue d'événements culturels ;
- L'impossibilité de voyager imposent l'annulation des programmes mis en place ;
- L'incertitude sur la situation future dans les mois qui viennent compromettent la reprise des programmations, sauf à miser sur une reprise ; cependant, programmer un événement implique quelques investissements initiaux (location de salle, réservation de billets d'avion etc.) qui risquent d'être perdus en cas d'annulation : le risque financier est donc trop important.

En Nouvelle-Zélande, nous avons connu :

- Un 1^{er} confinement du 25 mars 2020 jusqu'au 13 mai (7 semaines)
- Un 2^{ème} confinement, du 12 au 31 août, suivi d'une période de restrictions fortes (niveau 2.5) pendant 2 semaines.

La politique locale vise « zéro cas ». Par exemple, le 2^{ème} confinement a été déclenché à Auckland uniquement, sur la base de 4 cas « communautaires » déclarés.

Dans le cadre de cette même politique, les frontières sont fermées depuis le 25 mars 2020 : quitter la Nouvelle-Zélande reste possible, la difficulté réside dans le retour. En effet, toutes les personnes entrant sur le territoire kiwi sont soumises à un isolement en chambre d'hôtel pendant 2 semaines. Du coup, les places étant limitées, seuls les ressortissants kiwis et les résidents sont autorisés à pénétrer en NZ. Et pour eux, l'attente peut être malgré tout longue, parfois plusieurs semaines avant d'avoir le feu vert des autorités locales pour prendre leur avion.

Tant que ces restrictions de frontière existeront, il ne sera pas possible d'inviter des artistes en Nouvelle-Zélande.

Enfin, l'expérience a montré qu'un retour à des conditions plus strictes peut être prononcé du jour au lendemain, ce qui crée une insécurité importante en termes de projection dans le futur.

Tous ces facteurs ne favorisent pas la programmation d'évènements culturels, et obligent à penser « out of the box » !

2. EXPERIENCE DES MEMBRES AF ET USAGERS CULTURELS

Dans ce contexte, nos membres, étudiants ou usagers de nos activités culturels demandent de façon bien légitime :

- La reprise des activités, donnant une impression de retour à la

②

Des attentes des membres et usagers culturels contradictoires :

... .. qui demandent :

- Des activités et des programmations, pour se retrouver en société, et parce que la plupart ne peuvent plus voyager ;
- Mais ne veulent pas pour autant prendre de risque.

③

Quelques pistes de réflexion...



« vie normale » ;

- Mais en même temps, le respect des mesures sanitaires, de limitation du nombre de personnes rassemblées et de distanciation notamment.

Il convient donc pour nous de programmer des événements que de nouvelles mesures de restriction ne rendraient pas impossibles, sauf à prévoir un « plan B » en cas d'impossibilité de programmer un événement qui anticiperait un retour à la normale (cette option ne sera pas abordée dans ce papier).

Nos réflexions, menées en concertation et en collaboration avec l'Ambassade de France en Nouvelle-Zélande, et notamment le COCAC Stéphane Ré, portent ainsi sur les sujets suivants.

3. PROPOSITIONS

Organiser des expositions « téléchargeables »

Nous souhaiterions bénéficier du support de l'Institut Français pour pouvoir télécharger en HD des œuvres d'artistes (peintures, dessins, photos) et organiser ainsi des expositions qui tourneraient au sein du réseau local (9 AFs en Nouvelle-Zélande).

L'Institut français aurait à charge de négocier les droits avec les artistes concernés et les cachets, le cas échéant (à moins d'une expo-vente rémunérant ainsi l'artiste)

L'AF pilote de l'exposition, aurait à charge d'imprimer les œuvres sur un support de qualité et non seulement d'organiser l'exposition dans sa ville, mais aussi de faire tourner l'exposition dans son réseau local.



Organiser des « spectacles » en ligne

Là encore, nous pourrions bénéficier de l'intervention de l'Institut Français pour identifier des spectacles de qualité et disponibles en ligne.

L'Institut français aurait à charge de négocier les droits avec les compagnies concernées si la diffusion du spectacle n'est pas libre de droits ;

L'AF aurait à charge d'organiser une soirée avec présentation du spectacle, projection, cocktail et échanges en final par exemple.

La qualité des spectacles sera dans ce concept primordiale.



Organiser des tables rondes thématiques avec des invités en ligne

La France excelle dans certains domaines, technologiques par exemple, et l'organisation de tables rondes sur des thèmes relevant de ces domaines permettraient :

- Un échange avec des experts locaux ;
- La mise en place d'un partenariat, ou d'échanges formalisés pérennes permettant de construire des « ponts » entre la France et notre pays de résidence.

Business France, ainsi que les Ambassades (via leur Service économique ou équivalent) pourraient être les interlocuteurs privilégiés pour ce genre d'évènements, pour :

- L'identification des domaines d'excellence français ;
- L'identification des entreprises françaises intéressées par un développement dans le pays concerné ;
- voire l'identification d'entreprises locales qui pourraient avoir un intérêt d'interagir avec des entreprises ou structures françaises.

L'AF aurait à charge :

- d'organiser l'évènement,
- d'inviter un public ciblé,
- de contribuer à la pérennisation des liens ainsi établis.

Créer des « Mini- Festivals » clé en main

Nous pourrions envisager d'organiser des mini-festivals thématiques, sur :

- la gastronomie française,
- la protection de l'environnement,
- la bande-dessinée,
- les spots publicitaires,
- les courts-métrages,
- etc.



Le principe serait que l'Institut Français (ou une Alliance pilote) organise l'évènement, en mettant dans la boîte :

- la définition du thème abordé ;
- ses déclinaisons (projections de films, table-rondes, ateliers, expositions, conférences, etc.) ;
- son calendrier à partir d'un Jour 0, sur une ou deux semaines par exemple ;
- le coût prévisionnel, si possible ;
- et enfin, un vade-mecum sur comment organiser l'évènement localement , comprenant :
 - o les supports de communication ;
 - o le rétroplanning de l'organisation à mettre en place en amont ;
 - o les interlocuteurs et/ou partenaires locaux à solliciter ;
 - o les droits locaux à acquérir, le cas échéant ;
 - o les publics ciblés ;
 - o etc.

Cette mutualisation de travail permettrait à chaque AF de ne pas « re-

créer » localement ce qu'une autre AF aurait déjà mis en place.
L'Institut français à Paris pourrait avoir en charge *a minima* la négociation des droits dus sur le territoire français, le cas échéant.

EN RESUME

Evènements proposés Critères	Exposition à télécharger	Projection de spectacles "en ligne"	Tables rondes thématiques	Création de mini-festivals
Valorisation du travail en réseau	✓	✗	✓	✓
Mutualisation du travail d'organisation, des expériences et des moyens	✓	✗	✓	✓
Réalisable par temps de pandémie				
si confinement	✗	✓	✗	✗
si restrictions de rassemblement	✓	✓	✓	✓
si fermeture de frontières	✓	✓	✓	✓
Diffusion de la culture et des savoir-faire française	✓	✓	✓	✓