|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Directeur d’Alliance française à Caracas (Venezuela) | | | | |
|  | | | | |
| **intitulé de l’emploi-type nomade : directeur d’établissement** | | | | |
|  | | | | |
| **code nomade : maee04-02** | | **rattachement rime : FPEEPP10** | | |
|  | | | | |
| **domaine fonctionnel :** élaboration et pilotage des politiques publiques | | | | |
|  | | | | |
| **domaine d’activite :** coopération et action culturelle | | | | |
|  | | | | |
| **définition synthétique** | | | | |
| Sous l'autorité conjointe du conseiller de coopération et d'action culturelle, et du Conseil d’administration(CA) le directeur de l’Alliance française est responsable de l’éxécution du projet d’établissement validé par le CA de l’Alliance (association de droit local).  Le directeur de l’Alliance française de Caracas détient également le mandat de Délégué Général de la Fondation Alliance française au Vénézuela et à ce titre assure la coordination du réseau national d’Alliances. | | | | |
|  | | | | |
| **activités principales** | | | | |
| Elaboration, proposition et impulsion de la stratégie de l’établissement: dotée de 4 implantations, l’AF de Caracas développe sa stratégie dans deux directions principales : poursuite de la croissance du nombre d’apprenants (croissance de l’ordre de 10% l’an dernier, 5219 étudiants différents pour 17 505 inscriptions, 1057 candidats aux diverses certifications) et participation active à l’action culturelle du Scac au travers de certaines opérations phares (mois de la photo, Fête de la musique….). La création d’un réseau des établissements scolaires à français renforcé constitue l’un des projets pédagogiques prioritaires qui devra être lancé dans les prochains mois.  Participation à l’élaboration du budget, à la gestion du personnel et à la mise en place d’outils d’analyse, de suivi et d’évaluation en liaison avec le conseil d’administration : 400.000 euros (selon taux de change utilisé, 3 taux au Venezuela), 116 salariés travaillent à l’Alliance.  Etablissement d’étroites relations avec les réseaux professionnels et les autorités du pays afin de promouvoir l’établissement: dans un contexte économique et politique de grandes difficultés, la création d’un réseau de partenaires privilégiera une approche prioritaire en direction des municipalités.  Préparation et remise de rapports réguliers d’activité au conseil d’administration, à la Fondation Alliance française et au conseiller de coopération et d'action culturelle.  En tant que Délégué Général, animation et coordination pédagogique, culturelle et administrative d’un réseau de 8 Alliances, missions en province, travaux de professionnalisation, relais de la Fondation au Vénézuela. | | | | |
|  | | | | |
| **savoir-faire** | **connaissances** | | **qualités personnelles**  *observées / observables en situation professionnelle* | |
| Gérer l’établissement  Motiver et diriger une équipe  Travailler en réseau  Communiquer avec aisance  Analyser, évaluer et proposer  Lever des fonds et chercher des cofinancements  Communiquer via les réseaux sociaux et les médias. | Maitrise de la langue du pays et de l’anglais  Bonne connaissance de la gestion comptable et budgétaire  Connaissance en management  Connaissance en marketing  Connaissance des enjeux culturels et/ou de la coopération  Connaissance du MAEDI et de son réseau  Maitrise de l’ingénierie culturelle et éducative. | | Sens de l’initiative  Qualités relationnelles  Sens des responsabilités  Sens des relations publiques  Capacité à conduire le dialogue social  Confiance en soi | |
|  | | | | |
| **conditions particulières d’exercice** | | | | |
| Contraintes liées à un exercice professionnel à l’étranger  Forte disponibilité exigée  Contexte local très difficile : raréfaction de certains produits, inflation de l’ordre de 200%, conditions de sécurité très dégradées. Existence du Lycée français de Caracas couvrant l’ensemble de la scolarité et accueillant 1300 élèves. | | | | |
|  | | | | |
| **acquis professionnels souhaitables pour exercer l’emploi** | | | | |
| Expérience avérée de direction d’un établissement public ou privé à l’étranger ou en France, dans des institutions culturelles ou des collectivités territoriales  Expérience du montage d’évènements culturels et de mise en place de partenariats institutionnels internationaux  Expérience de levée de fonds et/ou de mécénat  Expérience d’organisation de cours de langue et de marketing  Expérience du milieu associatif et de sa gouvernance. | | | | |
|  | | | | |
| **passerelles et évolutions professionnelles vers d’autres emplois** | | | | |
| passerelles courtes | | passerelles longues | | |
| Ne pas remplir | | Ne pas remplir | | |
|  | | | | |
| **tendances d’évolution** | | | | |
| facteurs clés à moyen terme | | impact sur l’emploi référence | | |
| *qualitatif* | | *quantitatif* |
| Ne pas remplir | | Ne pas remplir | | Ne pas remplir |
|  | | | | |
| **service d’emploi** | | | | |
| poste / direction | | service / sous-direction | | |
| Ambassade de France au VENEZUELA | | Service de coopération et d’action culturelle | | |
| composition de l’equipe de travail | | | | |
| 1 Directeur AF de Caracas (expatrié), 83 enseignants, 33 employés administratifs et de service. | | | | |
| lieu de travail | | | | |
| Alliance française de Caracas (Venezuela) | | | | |
| numéro du poste de travail : Ne pas remplir | | | | |
|  | | | | |
| **profil statutaire et financier du poste** | | | | |
| statut / corps et grade | | echelle de rémunération | | |
| Ne pas remplir | | Ne pas remplir | | |
|  | | | | |
| **contacts** | | | | |
| Ne pas remplir | | | | |